

KULTUR- MAGASINET

NYHETSREV
JANUARI 2020

MEDLEMSFÖRENINGEN KONST OCH KULTURRUNDAN I KOLBÄCKSDALEN

TRENDIGA GALLERIER

I STOCKHOLM

FOTOGRAFISKA
ARTIPELAG

Invitationen

TILL KONSTRUNDAN

BULTLOKALEN

Ett nytt tillfälligt galleri
i Hallstahammar

TRE DAGAR AV SINNLIG GLÄDJE OCH INSPIRATION

KONST & KULTUR RUNDAN

i Kolbäcksådalen

KONSTRUNDAN 2020

Påskhelgen 2020 är det dags igen.

Inbjudan till konstrundan 2020 är utskickad till alla vi har mailadress till. Den finns även på vår hemsida www.konstokultur.se.

Välkommen med din anmälan!
Senast den 3:e februari 2020!

Medlemsföreningen Konst- och Kulturrundan i Kolbäcksådalen



Eva-Lena Verner, har efter flera års ordförandeskap, avböjt omval. Vid höstens årsmöte valdes Anders Geidemark från Hallstahammar till ny ordförande. Anders är välkänd naturfotograf från Hallstahammar och arbetar bl a som utställningsansvarig vid Naturfotografiska.

www.konstokultur.se

Nu har konstrundan nytt utseende på sin hemsida. Ett av målen med förändringen är att skapa ett enklare arbetsflöde för alla utställare. Hemsidans innehåll och funktioner finns kvar, men presenteras på ett nyare sätt.

Omslagsbilden
Artipelag. Utsikt uppifrån taket och ut över Baggensfjärden.
Foto: Lars Petersson

Vinter i våra lokala gallerier

Kolla deras hemsida för exakta uppgifter.

VIRSBO KONSTHALL

Stängt under vintern

10–13 april Konst- och kulturrundan, öppet även Annandag Påsk
1–24 maj Ann Larsson-Dahlin, Umeå. Akvareller med motiv från Island och svenska fjällvärlden

www.virsbokonsthall.se

STENHUSET SURAHAMMAR

1 feb–1 mars Anna Törrönen, Marcus Ivarsson, Martin Holm och Dan Wid. Målning, skulptur och installation
7 mars–5 april Marie Långmans, keramik och målning
Karin Olofsson, broderi
10–12 april Konst- och kulturrundan
18 april–17 maj Klara Espmark, broderi och textil
Anna Espmark, målning

www.stenhusetgille.se

GALLERI WISSION SURAHAMMAR

17 mars Mathias Algotsson och Svante Henryson
Konsert, Jazz och klassiskt
10–12 april Konst- och kulturrundan
22 april Haga Duo - Sareidah Hildebrand och Joakim Lundström
Konsert i kammarmusikens format

 [Galleri Wission](#)

HALLSTAHAMMARS KONSTFÖRENING

Eldsbodahuset, Hallstahammar

14 mars - 3 april Glädjemålare Britta Andersson, Måleri

NATURFOTOGRAFISKA, Kulturhuset, Hallstahammar

Stängt för renovering. Öppnar 1 juni 2020

www.hallstahammar.se/Kultur-fritid/Kultur/naturfotografiska/



BULTLOKALEN

– nytt tillfälligt galleri under Konstrundan

Vi läser i ett pressklipp från 2017 då lokalen byggnadsminnesmärktes.

"Bultlokalen invigdes i Hallstahammar 1914 och innehöll då bland annat en sal med sittplatser för 450 personer. Huset användes till offentliga fester,

konserter, gymnastik, dans, föreläsningar och mycket annat.

– Byggnaden är en symbol för början av Bultens storhetstid och för det patriarkala samhälle som byggdes upp kring företaget. Lokalen har varit viktig i den fackliga och politiska arbetarrörelsen genom sin koppling till Bultens fabriker som har präglat Hallstahammars utveckling under tre sekel, säger Linda Wängdahl på Länsstyrelsen, i ett pressmeddelande."

Idag används byggnaden huvudsakligen av företaget och dess personal, men under Konstrundan blir det ett spännande tillskott bland våra lokaler.

FOTOGRAFISKA



Himmelriket för alla oss som älskar foto! Ständigt nya utställningar med de mest kända fotograferna i världen och de nya som tar oss med storm. Konstfotografi, dokumentärfotografi eller kreativt trolleri-
arbete.

Allt i en skön förening. Fotografiska är en internationell mötesplats för fotografi.

Fotografiska startades av bröderna Jan och Per Broman som ett privat fotogalleri/museum 2010 i det gamla tullhuset på Stadsgårdskajen i Stockholm. Granne med färjerederierna Viking Line och Birka Cruises. Huset ritades av arkitekten Ferdinand Boberg som även ritade NK-huset i Stockholm. Tullhuset invigdes 1910, byggdes sedan till i några omgångar.

Över 200 utställningar har visats, i flera parallella salar, och över 3,5 miljoner besökare har tagit Fotografiska till sitt hjärta. Jag är en av dem.

Fotografiska är mer än ett galleri. En mötesplats, konferensrum, korta och långa fotoutbildningar. Längst upp, med en makalös utsikt, ligger världens bästa museirestaurang med Paul Svensson som gastronomisk ledare.

Här finns även en bokhandel, naturligtvis specialiserad på fotografi, posters mm.

Text och foto: Lars Petersson

Jag föredrar att åka tåg eller buss till Stockholm. Tar sedan T-banan till Slussen och promenerar österut efter Stadsgårdskajen till Fotografiska. Hela Slussen är numera en kaotisk byggarbetsplats med ständiga förändringar. Kolla efter vägvisningspilarna till Fotografiska.

Senaste nytt och aktuella utställningar finner du på www.fotografiska.com.





ARTIPELAG

Artipelag har öppet året runt www.artipelag.se



Med bil lämnar vi Stockholm österut, passerar Nacka och ut mot Värmdölandet. Väg 222. Över broar och vatten som glittrar. Vi närmar oss Gustavsberg, spanar efter pilen mot Artipelag, som ligger strax söder om orten. Flera parkeringsplatser, vi söker oss så nära konsthallsbyggnaden som möjligt.

Denna gång fyller Andy Warhol i princip hela huset. Vi följer med på en guidad visning. Det tar en god stund att vandra runt, ofta blir vi stående och beundrar utsikten. Konstaterar att huset i sig självt är bara det värt en resa.



Entrén ger ett starkt intryck och inne i huset ser vi rakt ut över Baggensfjärden. Konsthallen Artipelag är en imponerande stor byggnad, varsamt infogad i skärgårdslandskapet. Totalt ca 3000 kvm utställningsyta. Konsthallen är skapad och ägd av Björn Jakobson (grundare av företaget BabyBjörn) tillsammans med sin hustru Lillemor.

Självklart får även samhället Gustavsberg ett besök, känt för sin porslinshistoria. Går i butiken, kollar in föremål designade Stig Lindberg, Lisa Larsson och andra kända namn. Promenerar runt i området, hamnen och besöker Porslinsmuseet (just nu under reparation och öppnar sommaren 2020 som en del av Nationalmuseum).

Text och foto: Lars Petersson



KULTURMAGASINET är ett nyhetsbrev som ges ut av Medlemsföreningen Konst och kulturrundan i Kolbäcksådal. Det skickas till alla som på ett eller annat sätt lämnat sin mailadress till oss. Kulturmagasinet finns dessutom på www.konstokultur.se.

Produktion: Lars Petersson och Konstrundans arbetsgrupp Foto: Lars Petersson Layout: Susanna Geidemark, Idébild

Du kan kontakta oss på: info@konstokultur.se

www.konstokultur.se

Följ oss på facebook 