

NYHETSREV
JANUARI 2019

KULTUR- MAGASINET

MEDLEMSFÖRENINGEN KONST OCH KULTURRUNDAN I KOLBÄCKSDALEN

Inbjudan

TILL KONSTRUNDAN 2019 UTE

SAMARBETE med
Ekströms Glas & Ram

VI BESÖKER

VIRSBO
KONSTHALL
STENHUSET

I SURAHAMMAR

TRE DAGAR AV SINNLIG GLÄDJE OCH INSPIRATION

KONST KULTUR RUNDAN

i Kolbäcksådalen

KONSTRUNDAN 2019

Påskhelgen 2019 är det dags igen.

Inbjudan till konstrundan 2019 är utskickad till alla som vi har mailadress till. Den finns även på vår hemsida www.konstokultur.se.

Välkommen med din anmälan.

Nya utställningslokaler under konstrundan:

Schenströmska herrgården i Ramnäs,
Eldsbodahuset i Hallstahammar och
f d Jazzens Museum i Strömsholm.



**EKSTRÖMS
GLAS & RAM**
Jakobsbergsgatan 13
72461 Västerås
Tel 021-13 98 27
info@ekstromsglasochram.se
www.ekstromsglasochram.se
Etabl. 1895

William Backlund
073-770 45 40

Vi har startat ett samarbete med en väletablerad inramningsfirma.

Medlemmar i medlemsföreningen Konst & kulturrundan i Kolbäcksådalen erhåller 25% rabatt på samtliga inramningsarbeten.

Vinter i våra lokala gallerier

Kolla deras hemsida för exakta uppgifter.

VIRSBO KONSTHALL

19–22 april Konst- och kulturrundan

www.virsbokonsthall.se

STENHUSET SURAHAMMAR

2 feb–3 mars Emaljkonst, 16 konstnärer från Emaljverkstaden i Falun

9 mars–14 april Akvarell, Helena Petersson

19–21 april Konst- och kulturrundan

www.stenhusetgille.se

NATURFOTOGRAFISKA, KULTURHUSET, HALLSTAHAMMAR

24 nov–2 feb Tom Svensson/N, "Ur mörkret"

9 feb–30 mars Patrik Larsson, "Det knappt märkbara"

6 april–18 maj HAM Pål Hermansen, Mats Andersson, Erik Malm, "Essens"

www.hallstahammar.se/Kultur-fritid/Kultur/naturfotografiska/

Hallstahammar Konstförening, KULTURHUSET, HALLSTAHAMMAR

16 mars–5 april David Lunde, "Målningar från hembygden"

www.hallstahammarskonstforening.blogspot.com

BLI VOLONTÄR

Strax före, under och efter konstrundan behöver vi fler volontärer som vill och kan vara med och göra praktiska saker

FÖRE Vi behöver lite bärvilliga armar som kan vara med och transportera och bygga. Strax innan rundan åker vi runt med en lastbil och bygger upp en del utställningskärmar i vissa lokaler.

I Hallstahammar sätter vi upp ett antal vägvisare till samlingsutställningen.

UNDER I samlingsutställningen behövs ett antal värdar/värdinnor som visar besökare tillrätta på Skantzen Brukshotell. En halvdag/person under påskdagarna.

EFTER Samma som före, men nu ska allt tas ned och transporteras tillbaka till vårt förråd.

Vill och kan du vara med och ge oss ett handtag för att årets konstrunda ska bli så bra som möjligt för både utställare som besökare?

Hör av dig till 0727-31 51 71

Kom ihåg!

att anmäla dig
till konstrundan
senast 10 feb

Se info på
www.konstokultur.se





Jag möter entusiasterna Inge Larsson och Kjell Wadelius runt kaffebordet hemma hos Kjell och hans fru Solveig i Virsbo.



Inge Larsson, ordförande och Kjell Wadelius, sekreterare i föreningen Virsbo konsthall.

Inge, hur startade Virsbo Konsthall?

– Det började med att vår dotter Monika, som verkade som konstnär, gärna ville ställa ut här hemma i Virsbo. Genom ett samarbete inom föreningen "Framtid för

Virsbo" fick vi möjligheten att disponera en lokal som stod mer eller mindre oanvänd. Storstädning och en jakt efter fler utställare som gemensamt kunde fylla den stora gamla verkstadslokalen. I juni 2001 var vernissagen!

Formulerade ni några mål inför satsningen att skapa en konsthall här?

– Två mål formulerades: Dels att rent generellt höja intresset för konst och kultur i bruksorten Virsbo med omnejd, dels att locka utomstående att besöka oss.

Kjell, du kom med i den ideella konstförening som driver konsthallen lite senare. Hur ser verksamheten ut idag?

– Idag har vi ca 4000 besökare per år. Under sommarhalvåret arrangerar vi flera konstutställningar, musikaftnar, akvarell- och akrylkurser. Ibland även soppteater och barnkulturverksamhet. Virsbo Konsthall har utvecklats att mer och mer bli en kulturmötesplats.

Inge, hur får ni allt att gå runt?

– Vi är otroligt tacksamma för allt frivilligt och idéellt arbete. Vi är ca 50 volontärer som hjälps åt. Från utställningsvärdar till cafépersonal, hantverks- och bakkunniga, alla lika viktiga för att helheten skall bli bra.

En blygsam medlemsavgift (100 kr/år), frivillig entréavgift och caféverksamhet med sanslöst gott hembakat bröd är de viktigaste intäkterna och naturligtvis så små omkostnader som möjligt. Dessutom har vi ett mycket gott samarbete med kommunens kulturverksamhet.

Vad innebär ert engagemang i Konstrundan?

– Ännu fler besökare upptäcker oss och som gärna återkommer till våra övriga arrangemang. Första året vi deltog hade vi nästan 1000 besökare under påskhelgen.

Ja, fler och fler upptäcker Virsbo Konsthall. En fantastisk lokal, tycker jag, sin bibehållna industrilokal (bara den, ett kulturminne) med sitt fantastiska ljusinsläpp. Inte många konsthallar slår det. Trevliga värdarna/värdinnorna möter oss besökare och den hembakade "Virsbo bullen" får besökare att resa långt. Läs mer på www.virsbokonsthall.se

Lars Petersson





STENHUSET i Surahammar

Stenhuset i Surahammar, ett välkänt resmål både för den konstintresserade publiken och för de som gillar högklassiskt hantverk

Stenhuset är ursprungligen en bostad för flera smedfamiljer, uppförd 1847 efter en brand som ödelade tidigare byggnad. År 1962 flyttade sista hyresgästen ut och fastigheten stod tom till början av 1980-talet då Surahammars kommun renoverade den, i syfte att skapa ett hus att fyllas med kulturaktiviteter. Surahammars Konst- och Hantverksgille bildades 1984 och driver nu verksamhet i Stenhuset.

Jag träffar tre engagerade medlemmar. Ragnhild Krupicka, Inger Ögaard och Annika Lindström. De berättar att verksamheten vilar på två ben. Dels konstutställningar, dels hantverk. Utöver den stora, vackra konsthallen på övervåningen, finns även en butik där de cirka 50 medlemmarna säljer sina egenproducerade alster. I caféet serveras hembakat bröd och plats finns för lite mindre utställningar.

Vad är det mest inspirerande med Stenhuset och Konsthallen?

– Sökandet efter spännande konstnärer/hantverkare som både står för nytt och samtidigt med kvalitet. Vi har som mål att genomföra 8–10 utställningar/år samt mindre utställningar i caféet. Omkring 8000 besökare räknar vi in varje år.

Tankar inför framtiden?

– Medvetet närma oss yngre målgrupper. I våras genom-

förde vi en elevutställning med deltagare från högstadiet, Hammarskolan i Surahammar, som var mycket lyckad. Den upprepar vi till våren igen!

Vad innebär ert engagemang i Konstrundan?

– Mycket! 2018 hade vi över 1 500 besökare och det är otroligt inspirerande för oss. Vi möter, delvis, en ny publik och förhoppningsvis letar sig många tillbaka under årets övriga utställningar.

Stenhuset är ett mysigt och välkomnande hus med fint hantverk till salu. Perfekt både för egen del och som present till någon som uppskattar det unika. I övervåningens konsthall växlar varierande utställningar under året. Huset öppnar igen efter vinteruppehållet den första helgen i februari 2019.

Lars Petersson



Annika Lindström, Ragnhild Krupicka och Inger Ögaard.

KULTURMAGASINET är ett nyhetsbrev som ges ut av Medlemsföreningen Konst och kulturrundan i Kolbäcksådalen. Det skickas till alla som på ett eller annat sätt lämnat sin mailadress till oss. Kulturmagasinet finns dessutom på www.konstokultur.se.

Produktion: Lars Petersson och Konstrundans arbetsgrupp Foto: Lars Petersson Layout: Susanna Geidemark, Idébild

Du kan kontakta oss på: info@konstokultur.se

www.konstokultur.se

Följ oss på facebook 