KULTUR-MAGASINET

NYHETSBREV
MARS 2021

MEDLEMSFÖRENINGEN KONST OCH KULTURRUNDAN I KOLBÄCKSÅDALEN

PÅ BESÖK I *Himmelriket*

MÖTE MED EN FÄRG-STARK KONSTNÄR

VI UPPTÄCKER

VÄSTERÅS KONSTHALL
KONSTNÄRSFÖRENINGEN

Inbjudan TILL ÅRETS DIGITALA KONSTRUNDA!

Omslagsbild: Marie Hektors akvarellfärger. Foto: Lars Petersson

INBJUDAN till årets Digitala Konstrunda är utskickad till alla vi har mailadress till.
Den finns även på vår hemsida www.konstokultur.se. **VÄLKOMMEN MED DIN ANMÄLAN!**

Konstvänner,

Snart drillar lärkor från sina osynliga himlasnören över ängarna, och i backslänterna landar vitsippe-galaxerna under tusenåriga ekkronor – det stundar vår i Kolbäcksådalen!

Till regionens övriga säkra vårtecken hör ju, i vanliga fall, även en Konst- och kulturrunda. För andra året i rad blir det inte så, vilket sörjs av oss 130 utställande konstnärer, gallerier (fasta som tillfälliga) och inte minst våra tusentals besökare. Vi i medlemsföreningen Konst- och kulturrundan i Kolbäcksådalen, gör det näst bästa; bjuder på detta Kulturmagasin, och under hela april på en ”Digital Kulturrunda” (information på www.konstokultur.se).

Att vi inte kan sammanstråla och uppleva kultur tillsammans – vare sig det handlar om en musikkonsert, biofilm, idrott, teater eller konstutställning – vet vi nu inverkar menligt på vårt välbefinnande. Det blir en värdefull erfarenhet för samhället att ta med sig in i en ljusare framtid; hur viktig kulturen är för oss människor!

Under tiden, kan vi helt fritt och coronasäkert, både vandra ut i naturen för att insupa vårtecknen, och uppleva våra utställande konstnärers alster i vår Digitala Konstrunda.

Hjärtligt Välkomna och Trevlig vår!

Anders Geidemark
Ordförande,
Konst- och kulturrundan i Kolbäcksådalen.

Marie Hektor i sitt galleri Himmelriket *Foto: Privat*

PÅ BESÖK I *Himmelriket*

Det första som slår mig när jag kommer in i Marie Hektors galleri och ateljé är bredden i hennes konstutövande. Akvareller, glas, lera/raku och himla fina tranor, vikta av begagnat akvarellpapper i japansk origami-teknik. Dessutom är galleriet väldigt smakfullt arrangerat och ljussatt. Kvinnlig estetik?

Tyvärr får jag inte själv träffa Marie. Hon återhämtar sig efter efter en tuff cancerbehandling, men ser fram mot att få öppna sin verksamhet i sommartid.

Vi har haft lite skriven konversation med varandra inför mitt besök.

Läs mer: www.hektor.nu

Marie har varit med i Konstrundan sedan den startade 2012 och därefter har gott om besökare gästat kulturminnet ”Himmelriket”. Så benämns den gamla inspektorsbostaden, samtida med grannen Tidö slott från 1600-talet. Idag är det både hennes familjs privata hem och konstnärliga bas. Här brukar det vara gott om deltagare i kursverksamheten, gästutställare i galleridelen och fullt av liv och rörelse. Idag, i pandemitider, är allt lagt på is. Inga utställningar vare sig i Sverige eller utomlands. Utöver att det är riktigt trist så drabbas Marie och tyvärr, de flesta konstnärliga utövare, av ett ekonomiskt kaos.

Marie hoppas att många besökare är svältfödda på konstupplevelser och vill gästa konstrundans digitala utställning under april i år. Provsmaka på utbudet och sedan när vaccin och sommarvärme får pandemin att blekna bort, komma och hälsa på oss utställare. På riktigt!

När du som besökare åker ut mot Tidö slott kommer du, som jag, att nästan tappa andan av alla lövträd fulla med mistlar. En allé av mistlar - Västmanlands landskapsblomma!

Text och foto: Lars Petersson

THORD HARRY NILSSON

Letar mig ner mot mälarstranden vid Kvicksund. Thord Harry och hans livskamrat Eva, sedan skolåldern, möter upp på gräsmattan. Vi känner varandra sedan många år. Eva visar hur en del rosenbuskar har vuxit upp rejält sedan Thord var hemma hos mig och grävde upp dem. Bortskänkes mot bortforsling hade jag skrivit i annonsen. Kul att se att rosorna trivs.

Thord Harry har varit med i samtliga konstrundor sedan allt startade 2012.

Varför denna trohet?
– Jag gillar mötet med besökarna, berättar han, och deras olika reaktioner inför mina målningar. Tycker vi lika eller inte? Ser de annat än vad jag har försökt skapa? Och det är så kul att träffa gamla och nya vänner. Inte minst gamla elever från min tid som bildlärare. Dessutom är konstrundan mycket roligare och mer direkt än att ställa ut på galleri. Inte minst är det mycket enklare.

Hur har pandemiåret påverkat dig och ditt kreativa arbete?
– Om pandemin tycker vi minst lika illa om som alla andra 70+. Men, en konsekvens av pandemins självisolering, är att jag har mer tid att skapa– vilket jag gjort nästan varje dag. Ibland också en tur i skogen med kamera och termos samt regelbundna promenader med Eva.

Vad hoppas du av årets digitala runda?
– Att vår stora publik uppmärksammar och besöker oss på nätet. Får jag sälja några målningar är det en extra bonus.

Läs mer: www.thordharry.se

Text och foto: Lars Petersson

Foto: Lars Petersson

VÄSTERÅS KONSTHALL
KONSTNÄRSFÖRENINGEN

Jag har stämt möte med Per-Ola Ericsson i Västerås Konsthalls nya lokaler i centrala Västerås. Per-Ola är ordförande i Vänföreningen Västerås Konsthall. Detta för att få en inblick i den "tvåenighet" som ger liv och innehåll i det nya konstnärliga rummet. Konstnärsföreningen, med dess femtiotal skapande medlemmar och Vänföreningen med sitt hundratalet medlemmar bidrar till att lokalen kan fyllas med konstutställningar. Och med praktiska sysslor som gallerivärd, säkra att FHMs pandemiregler följs, m m.

Vid mitt besök är det stockholmskonstnären Anna-Kajsa Wikströms utställning KÄLLVATTEN som fyller lokalen. En tolkning av vårt behov av vatten.

Lokalen ligger i bottenvåningen i ett centralt "köpcentrum", som sakta tappar sina butiker till marknadsplatserna i stadens ytterkant eller har fallit offer för pandemins tuffa villkor. När flera butiksytor töms och en del "kontoriseras" fick Konsthallen här sina nya lokaler. Vill minnas att det låg två klädaffärer här tidigare. Två entréer, en mot gatan utanför och en längst in mot kundstråket i gallerian.

En receptionsdisk i den nedre/inre lokalen som är den egentliga utställningshallen, den övre kommer alltmer att användas som kursutrymme i samarbete med ett studieförbund. Bra belysning och det är öppet alla eftermiddagar tisdag–söndag.

Här finns härliga möjligheter till spännande möten mellan konstnärer och publik.

Text och foto: Lars Petersson

Mer info på:
www.konstnarsforeningen.com

KULTURMAGASINET *är ett nyhetsbrev som ges ut av Medlemsföreningen Konst och kulturrundan i Kolbäcksådalen. Det skickas till alla som på ett eller annat sätt lämnat sin mailadress till oss. Kulturmagasinet finns dessutom på www.konstokultur.se.*

Produktion: Lars Petersson och Konstrundans arbetsgrupp **Foto:** Lars Petersson **Layout:** Susanna Geidemark, Idébild
Du kan kontakta oss på: info@konstokultur.se
www.konstokultur.se **Följ oss på facebook**